



Élise Fouin & Tissage Moutet

# PINACEAE



En cette année anniversaire, Tissage Moutet sort des sentiers battus avec une collection capsule innovante. Parce qu'ensemble on va plus loin, c'est avec la designer Élise Fouin que la maison imagine le Moutet de demain.

La collection Pinaceae est une exploration artistique autour du pin des Landes, essence brute typique du paysage régional, aujourd'hui confrontée aux enjeux climatiques.

De cette essence de caractère, Élise Fouin en a capturé la sensorialité, la fraîcheur des couleurs, la géométrie des motifs pour créer des pièces de linge de table contemporaines qui s'invitent avec raffinement dans notre quotidien.

Les dessins, minutieusement travaillés à la main par la designer à partir de collages d'aiguilles de pin, témoignent d'une approche artisanale singulière.

Une nouvelle palette de couleurs intégrant des nuances de vert, d'orange et de jaune a été développée pour refléter les évolutions saisonnières de cette riche nature landaise.

La collection capsule se décline en 8 dessins et 13 modèles, certains travaillés en double trame pour retranscrire au mieux les reliefs colorés du pin.

Avec Pinaceae, Élise Fouin signe une collection à l'esprit nomade.

### 150 ANS DE TISSUS FRANÇAIS D'EXCELLENCE

L'entreprise Tissage Moutet, fière représentante de l'artisanat textile français, célèbre cette année un siècle et demi de passion et d'innovation dans l'art du tissage.

Génération après génération la famille Moutet a su s'adapter et innover pour maintenir une production entièrement locale. Aujourd'hui encore, la conception, le tissage et la confection de leurs produits sont exclusivement réalisés dans leur atelier à Orthez.

La maîtrise d'une production de Linge Basque et de Linge Jacquard mobilise une équipe de tisseurs sur deux types de métiers à tisser différents.

Cette spécificité rend l'atelier et le savoir-faire unique au monde.

### AU SERVICE DE CLIENTS PRESTIGIEUX

Les créations 100% fabriquées en France rayonnent tant sur le marché national qu'international, illustrant l'excellence de Tissage Moutet à chaque coin du monde.

L'entreprise tisse pour les tables étoilées de Georges Blanc et Michel Guérard, pour des musées prestigieux à l'international comme le MOMA, la Fondation Beyeler ou encore le musée du Prado. Elle crée également des modèles inédits pour la Maison Blanche à Washington D.C et a vu sa nappe, « Colonne sans Fin » signée de la designer de renom Matali Crasset, être exposée à l'Élysée lors de la Grande Exposition du Fabriqué en France en 2023.



### LA CRÉATION AU COEUR DU TISSAGE

Le bureau de création de la Maison est le garant du style inimitable Moutet : la perfection du tissage, la recherche approfondie dans le travail des armures, la singularité des couleurs et la finesse des broderies.

« Chez Moutet, la créativité est au cœur de notre identité. Notre équipe dédiée à la recherche s'aventure dans des chemins inexplorés pour garantir des créations qui repoussent les frontières du tissage traditionnel. Notre équipe collabore étroitement avec des designers visionnaires pour donner vie à des créations qui marient habilement le savoir-faire traditionnel avec des concepts novateurs. Chaque création qui émane de notre Maison est le fruit d'un long processus qui affirme notre engagement envers l'excellence. Aujourd'hui, nous sommes fiers de perpétuer cet héritage créatif avec Élise Fouin, en tissant des liens intemporels entre tradition et modernité. »

Laura Olès, Directrice Artistique - Tissage Moutet

Élise Fouin est une designer française reconnue pour la diversité de ses créations, transformant les matériaux en œuvres d'art fonctionnelles. Son parcours académique à l'École Boulle à Paris, où elle s'est d'abord formée en orfèvrerie puis en design de mobilier, a joué un rôle déterminant dans sa démarche artistique. Elle privilégie une approche tactile et sensorielle, qui se traduit par un travail minutieux et poétique sur les textures et les formes.

### LE TOUR DE FRANCE DES SAVOIR-FAIRE

Elle a récemment entrepris son «Tour de France des savoir-faire», sillonnant la France à la rencontre d'entreprises françaises à l'artisanat d'excellence. Ce périple a mis en lumière la richesse du savoir-faire régional et a permis de créer des pièces uniques, témoignant de l'alchimie entre son design contemporain et les techniques traditionnelles.

Les travaux d'Élise Fouin ont évolué, dépassant le simple recyclage pour se concentrer sur le développement durable à travers l'artisanat et le patrimoine local.

Elle redécouvre et retravaille divers matériaux, visant à améliorer les processus de fabrication. Élise Fouin croit en une «ré-industrialisation» et un «retour aux sources», marquant un changement d'époque et la renaissance de l'artisanat.

Son parcours à travers la France reflète ces convictions. Son travail échappe à toute catégorisation stylistique étroite, et son approche du design mérite d'être suivie et observée.



« En tant que designer, je travaille essentiellement avec des Entreprises du Patrimoine Vivant pour mettre en avant leur savoir-faire dans le champ de la création contemporaine.

J'ai rencontré Tissage Moutet à l'occasion de mon tour de France des savoir-faire.

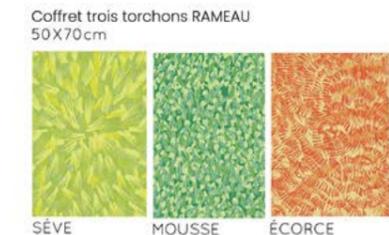
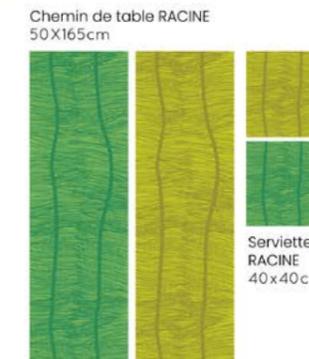
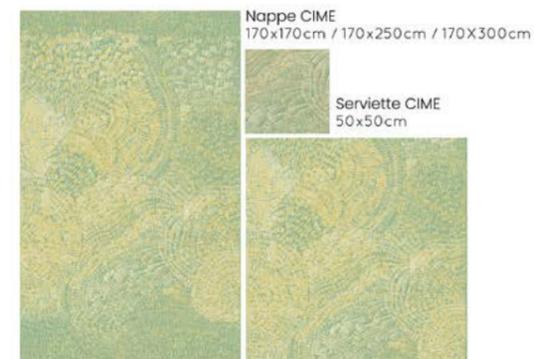
Ils m'ont ouvert les portes de leur atelier, à Orthez, où j'ai découvert la technique du tissage Jacquard. En immersion dans l'usine, j'ai pu percevoir leur processus de création et de production dans sa globalité, avant même de commencer à dessiner.

L'échange avec les tisseuses et tisseurs m'a permis de comprendre les contraintes techniques et d'ouvrir l'étendue des possibles. Cette expérience inspirante fut décisive dans mon choix de collaborer avec leur bureau de création pour signer cette collection unique.

Avec Tissage Moutet nous partageons les mêmes sensibilités autour de la nature, de l'environnement, de la couleur et de la matière. J'ai voulu créer une collection inspirée du Pin des Landes, des reliefs des motifs que peuvent créer les aiguilles dans ce paysage si singulier. Ce dialogue avec la nature est l'occasion pour le linge de maison de mettre un pied à l'extérieur. »



Élise Fouin, designer



## LES MODÈLES

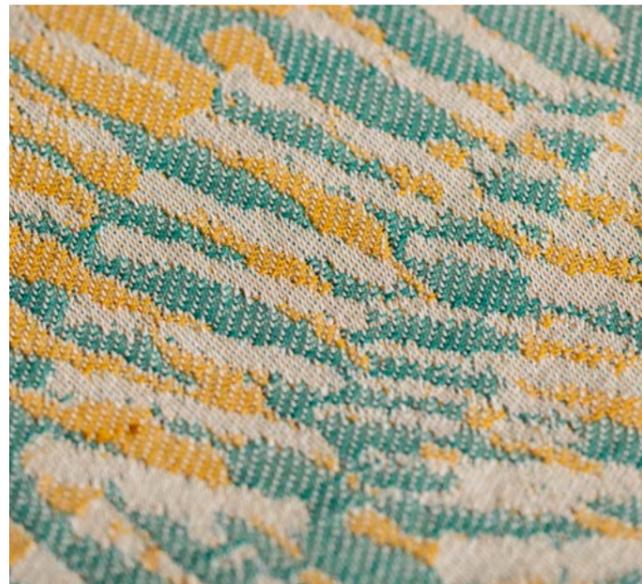
### CIME

Cime conjugue les trois couleurs du pin : des tons verts, orangés et jaunes, travaillés comme un tout. Le dessin représente le mouvement du pin et la singularité de son essence. Le tissage en double trame en accentue les nuances et la profondeur.

C'est un modèle qui s'invite à table en toutes saisons.

Nappes - 100% Coton  
170x170 cm - 142 €  
250x170 cm - 199 €  
300x170 cm - 239 €

Serviette - 100% Coton  
50x50 cm - 12 €



### AIGUILLE

Ce dessin est le plus remarquable de notre collaboration. Il reproduit la structure des branches de pin, où s'amoncellent les aiguilles. Tissé dans la technique de double trame, il donne volume et style à la table.

La palette Moutet s'enrichit d'un nouveau vert vif, lumineux et contemporain.

Nappes - 100% Coton  
170x170 cm - 142 €  
250x170 cm - 199 €  
300x170 cm - 239 €

Serviette - 100% Coton  
50x50 cm - 12 €

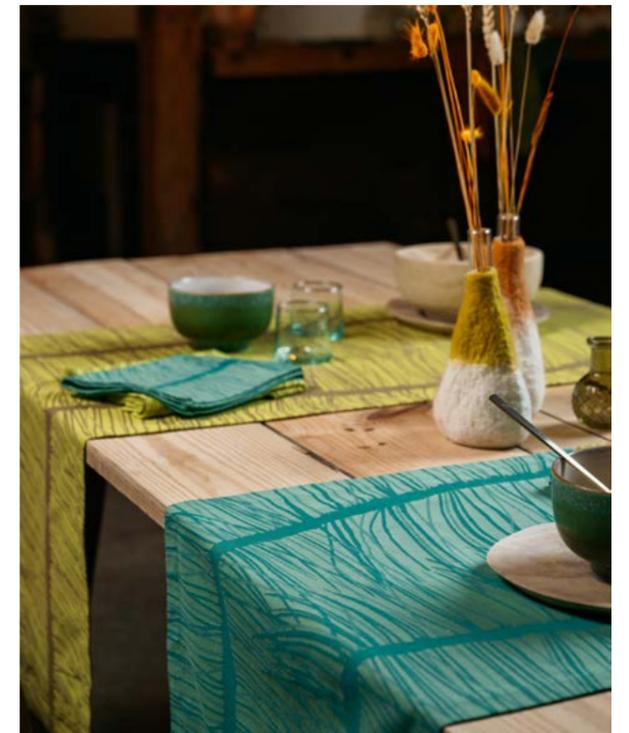


### RACINE

Ces chemins de table reprennent la géométrie des aiguilles. Le dessin, décliné en deux couleurs, est travaillé en verticalité afin de recréer la profondeur et la hauteur du pin.

Racine est le modèle idéal pour apporter de la perspective aux petits intérieurs.

Chemin de table - 100% Coton  
165x50 cm - 53 €  
Serviette - 100% Coton  
40x40 cm - 12 €



## LES MODÈLES

### SÈVE, MOUSSE & ÉCORCE - COFFRET 3 TORCHONS RAMEAU

Ces trois torchons complémentaires rendent hommage à la saisonnalité du pin et à ses différents aspects et couleurs. Travaillés en trio Sève, Mousse et Écorce apportent du dynamisme dans les cuisines et traversent les saisons sans faner, tout comme le pin dans le paysage Landais.

Coffret 3 Torchons - 100% Coton  
50x70 cm - 50 €



### ÉPINE & BRINDILLE - FOUTAS

Ces deux modèles sont une invitation vers l'extérieur. Pensées avec des sangles en cuir et bois français, ces foutas sont transportables partout. À la plage, dans les bois ou dans le jardin, elles accompagnent les moments de détente. Cette pièce unique dans l'histoire de la création Moutet peut être également utilisée comme jetée de lit ou en étole.

Fouta - 100 % Coton  
& Sangles de transport  
70X160 cm - 80 €



Crédits photographies : Clément Herbaux.  
Direction Artistique shooting photos : Elise Fouin & Laura Olès.  
Partenariat stylisme nappes : Verrerie La Rochère.  
Tous droits réservés - Tissage Moutet 2024.

Linge de table & de maison

**MOUTET**  
TISSAGE

RUE DU SOUVENIR FRANÇAIS  
64300 ORTHEZ

contact@tissage-moutet.com  
+33 5 59 69 14 33  
tissage-moutet.com

MADE IN  
FRANCE



IG  
LINGE BASQUE  
INPI - 2003